

الأحداث الأخيرة في السودان



الأهرام

AKHER SAA 1567 - 4 NOVEMBER 1964

العدد ١٥٦٧ - ٤ نوفمبر ١٩٦٤

النسور في سماء الشرق الأوسط



۱۰۰

متى يتحطم الجبس
لأعود إلى الملعب؟

آخر ما في هذا الأسبوع



صورة الشلاف

في إحدى لواند التاني الضخمة
للمسكنات أسراباً من الطائرات الضخمة
عند الجند ، وفيها كيان من أسكن
الطيارين في الماء ، وفيه قبة في الجين
لذلك قبة يسمونها بـ الشلاف أو الشستن من
رسد .. (تصوير جمال يوسف)



The American
University in Cairo

بقلمة عديته :

صنع سماد في الصحراء ، وصفت
للشعرين أول فرج والى كوكبي في
بند فرجى لسان الشفة بالكروب وعطار
في بند لم كادته السينا .. هذه قبة
عديته أسوان وهي تاريج بين حياتها
التيها وحياها الجديدة ، التي تنبع
فيها ليرة الصنعة بالتي لهد في جوتها
في الد الفاني .. من ٢٥ - ٣٠

كلمة

التجريب

.. إن ما يحدث في « آخر ساعة » اليوم .. صورة
لما يحدث في مجتمعاتنا الكبير .. أننا نصلو إلى عمل
نفسه .. وكلما خطونا خطوة ، نصنع مسائل نريد
حلا .. ونلناها .. وفي أصوات نطعها ..

المحدود التي كانت قائمة بين المحروين وعمال الطيفه ،
لم يعد لها وجود .. العمال يساؤون المتحررين ..
والمحروين كالعمال .. الكل في « آخر ساعة » يصل ..

إن طاعتنا ليست في مستوى المطامع المالية .. ومع
ذلك يعرضها العمال والمحروين بالمجد البشري والعمل
المكثي .. نريد أن نلحق بكل أنشود التي يحدث في
العالم وسنلحق به ..

إن إعلاناتنا لا حدود لها .. هكذا تعلمنا الاشتراكية
ولكن هذه الإعلانات لن تكون أصنامنا ، بل أننا لننتزعها
من الواقع .. من صميم حياتنا .. لنصنع المستقبل
التشود ..

ويعد ..

هل سيبدأ الشباب والمحدود والعمال والملاحون صورة
لشأنهم اليوم على صفحات « آخر ساعة » .. هذا
ما نريده .. ولقد كنا لن نستطيع أن نلحق وحدنا ..
أنها ليستنا جميعا .. و « آخر ساعة » كتبت صفوها
لكل الاقتراحات .. لكل الأصوات ..

.. إن « آخر ساعة » ، لم تعد ملكا لأحد .. ولكنها حق
الشعب ..

سعد التآله

The American
University in Cairo

أرجل بالي قاتل .. لا :

إنه الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر وقال
لا : بلانكو توبل التي يستحيل يتولج جوارها
في السوء يوم ١٠ ديسمبر ، أليس مستصوب
يكتب عن أسباب وفاته سارتر الجانزة ص ١٧



University



بنات الهندسة :

أم بيت شير واحد بل أرشدا يمشي عليها أرجل
وحد .. فطارت شريكه أيضا لسانهم منه
في سنانة حياتنا ونلتها ..
إن كلية الهندسة كانت .. حتى سنوات قليلة
كلية للرجال فقط ، ولكن بنات هندسة الكلية
ليست بالمتطورة والكم والفكر في التطيق ..
وأبنته .. من ٢٤

The American
University in Cairo

● رأى نجيب محفوظ في « (الطيفه) »

● تطبيق داخل المسرح القومي من ٤٠

● قصة العدد من ٢١

● مواجهة صريحة مع الجميات

الاستهلاكية

● تطيق جديد لمكة الصف

● ١٢ ناديا يستمدون للمورى من ٢٨

بريئة :
مصطفى حسين



22

The American University in Cairo

American University in Cairo



الرئيس جمال عبد الناصر والكبير وزير التعليم عامر في الاجتماع الكبير لبحث المسائل

في الاجتماع الكبير

مسائل التنمية في طريقها إلى الحل

حسن البراهمة ووزير الدين طارق وعبد الناصر المسئول والوزير مصطفى والوزير
حاتم في الاجتماع العام للجمعية العامة للرئيس جمال عبد الناصر لبحث المسائل التعليمية



ذكرى يحيى الدين في يوغوسلافيا



بحث الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو مع ذكرى يحيى الدين نائب رئيس الجمهورية لثورات المظفر والولا كل التي لهم اليهدين ، وكانت المحادثات ودية للتسوية



وفي يوغوسلافيا ، اجتمع ذكرى يحيى الدين مع ديانكو فيتش نائب رئيس جمهورية يوغوسلافيا لمباحثات تيم الدينين ، واشترك في هذه المحادثات من الجانب العربي صفدي أبو زارة سفيرنا في بلغراد والمير صمغاطيف وسجع صمغ ، ومن الجانب اليوغوسلافي نائب جوزيف اليهدين اليوغوسلافي سفير يوغوسلافيا في القاهرة

واقفي ذكرى يحيى الدين نائب رئيس الجمهورية كلمة في حفل التكريم التي اقامتها ديانكو فيتش نائب رئيس الجمهورية اليوغوسلافية



الداخلية

عقد الرئيس جمال عبد الناصر خلال الاسبوع الماضي اجتمعين لحل المشاكل الداخلية . كانت المشكلة الاولى هي التوفيق بين خطة التنمية بها فيها من خدمت عاية والاعمال لمصانع وللشروعات الجمعيبة المستمرة ، وما تحتاجه من اموال وبين الزيادة الرهيبة المضطربة للاستهلاك كنتيجة عن زيادة الاجور ورفع مستوى الفرد ، وقد نتج من هذه الصلوة الصعبة اجازة في الولاد التمنية . هذه المشكلة الصعبة بحثها الرئيس جمال عبدالناصر ونواب الرئيس ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء ، وقرروا في هذا الاجتماع تكوين لجنة عليا للتكوين يرأسها علي مسيري رئيس الوزراء وتجتمع مرة كل ١٥ ساعة ليبحث المشاكل اليومية للتكوين ، ومهمتها حل مشاكل استيراد السلع التمنية وتوزيعها وذلك حسب خطة عليية مستندة على الارزاقم الاخيرة للاستهلاك .

مجلس الأمة يستعد للدورة الثانية

- بروكول بين الجمهورية العربية المتحدة وبلقيا الشعبية .. عكف في صوليا
- اتفاقية التجارة بينا وبين جمهورية يورثاليا الاسلانية
- اشدال انتصاره الطويل بينا وبين جمهورية ليتوان الديموراكية
- واتفاق الدول بينا وبين الجمهورية العراقية والكويت .. واتفاق الصان الذي بيننا وبين القوى اشد

مسائل عاجلة

ومن المسائل العاجلة التي سوف يتحضرها المجلس في جلسته الأولى .. انتخاب وكيل جديد للمجلس .. بعد ان عين على سيد على كسر ويراا لمجلس الرئاسة المستشرق بينا وبين جمهورية العراق .. وكذلك سوف يتم انتخاب رئيس جديد للجنة الشؤون العربية .. والتي كان رئيسها علي عبد علي .. ولجنة التخطيط الشعبية والادارة المالية سوف يتم انتخابها في نفس اليوم .. لان الرئيس السابق لها كسر الذي جديد .. الحناوي عين قريبا في مجلس الرئاسة الشرفي

ولا يزال داخل المجلس لم يهر لبات الاجتماع العامة باجتماع اللجان .. لقد تم تعيين الوفود الى ثمانية كيرة اشدية برئاسة مستقلة .. وواثرهم من ذلك فقد تم الاتفاق على عقد واحد للش .. وهو الثاني لاجتماعات اللجنة والادارة المالية .. والتي يتكون مديعا من اربعة مديرا ..

لازم يتم تدان وتجهيز القاعة الكبرى .. واكثر يتم عقد المجلس في كيرة من المال .. واكثر مرة يتم في كيرة بين الصحراء واجتماع اللجان بسجله مائة طريقة غفره الفون

مجلس عبد عظيم

بعد ايام يزداد اشد مجلس الأمة الى القاهرة بعد ان عاشوا مشاكل الشعب في الكفور والقري والحد .. بعد ان حققوا هذه الاجتماعات مع القضاة الشعبية التي اختارهم لها سنان في مجلس (الشعب) مجلس الأمة

ويتم على هذه الاجتماعات قدم اشد المجلس 14 سؤالا واتراحا تمكينا باسما اشد الشعب والامة .. لهذه الاتراحات ثمانية من اشد الاجتماعات القراءات في كل وحدة مديرة من وحدات قوى الشعب العامل

وهذه الاتراحات الاسلانية .. فرست على اشد الى الوزراء .. وتم الورداد بغيرهم ليعاد الرد والراي فيها .. لمرشدا على سنان الشعب .. اليه ان هذه القوية ستقدم سورة واحة بلا تريف لكلام الشعب وتل اشد واثابه .. ولذا الصورة بقرام من الرئيس جمال عبد الناصر يدعو فيه اشد مجلس الأمة للاجتماع .. ثم اشد القوية الثانية في 12 نوفمبر .. وهنا .. في القاهرة عند اشد الوفود وليس المجلس الاثر من اجتماع اشد خطة المصلحة

الاستعدادات

وتستعدت الابن السام السامد مجلس الأمة ليل .. ان اول خطوة تقوم بها هي تحديد وفود اشد الاشد بالنسبة لتلوم في اللجان العاطفية والتي يبلغ مديعا 14 لجنة دائمة ..

ذلك يتم الان اشد اللجان ليمت مديوعات الزوايا القامد من رئاسة الوزراء .. وذلك بغير عظمى كيرة .. وبعد ذلك تاتى اشد التكرار اشد المجلس ..

ولد ورد للمجلس اكثر من بروكول بين الجمهورية العربية المتحدة وسفي البلدان اشد :

في الطريق الى مجلس الأمة حركة غير عادية .. وابواب الزحف الضخمة سوف تفتشك وهي تمهد الطريق الى الداخل .. العمال يمدون طلاء الخشب .. وفي الداخل اجتماعات مستمرة للجان كثيرة .. رئيس المجلس يستعرض اقتراحات الاعضاء .. سكرتارية المجلس في حالة من الكوارى .. التهيئة .. لكن يستعد لحظة بداية الدورة الثانية لمجلس الأمة



الاول مرة يتم لمرشع مديرة مجلس الأمة بسجله غفره الفون .. ويبلغ اشدوايا جوال 14 سؤالا .. وقد قام خمسة من اشد اشد اشد .. واستقرت 14 ايام

الاول مرة تدان على سنان .. بغيرهم .. وابواب الزحف .. مجلس الأمة .. وقد تم الان اشد اشد حرم مجلس الأمة .. واستقرت علية الزحف اشد ايام





سيد دقشم علي .. رئيس الوزارة



الشيخ ابراهيم عوي

أحداث السودان .. دقيقة دقيقة

عاش السودان عشرة ايام ممزولا عن العالم .. الطائرات مغلقة .. التليفونات مقطوعة .
الوزارات والمصالح لا تعمل . النيبات في الشوارع . اوامر حظر التجول تنطق كل ساعة .
الظواهرات ايضا تنطق كل ساعة . واشتعلت الثورة التي ليس لها زعيم . الشعب تجمع حول
ثلاثة أهداف .. كانت هذه الاهداف هي زعيم الشعب .. ان « آخر ساعة » تنقلك الى
الخرطوم ، لتحكي لك قصة الايام التي لم ير السودان لها مثيلا . . .

واحدة من المظاهرات الشعبية الكبيرة التي قامت في الخرطوم ، واشترك فيها جميع فئات الشعب ، وكانت الجماهير والصفحات عرسهم دولة الجمهورية كبح المظاهرات من التظاهر التي



جناح كمال شبيب في ليرة الخرطوم المظفرة ، لله خرجت جنة
مظفرة التي قبل المظفرة مشرك فيها أكثر من عشرة آلاف
موظفي سوداني وكانت الثورة الأولى تحتل السودان ١٩٧١

- اتهام الحكم السوداني الحالي .
- إساءة الصحابة الديموقراطية .
- السعي في التطوير العربي الأفريقي التحرري .

ومع هذه المطالب كانت المظاهرات تتصاعد في السودان
وذهب الشعب إلى الشارع الجمهوري طالب بإقامة لجنة مثالية

التسعة .. !

ثم توفرت بعد ذلك اللجنة التأسيسية ممثلو الشعب الوطني بالقرن
مروء ، وبدأ تأليف الوزارة الجديدة... وفي هذا الوقت كانت التسمية
الوطنية التي تأييدها شعبيا من طلبة اتحاد الشعب في الخرطوم، وحدث
الآلاف من الشعب على العاصمة .

وأثناء النظر الشعب لحدود بينة الثورات التي لابد طلائه ، كان
أهالي الخرطوم يرمون لها نكتة ، وعطفوها لها ، وكانت المطلة تضحك
بعض الظاهر أن باقوة مما كلف الناس مدعمة ببيع فيها الآلاف من الشعب

وحدثت المظفرة واستشهد في هذه الفترة من ١٩ شيلا
وحدثت المظفرة في كاتبة في الزواجر القومية في العاصمة سيما ، عجل
لنفسه أن الأزمة بدأت تدارج (والمظاهرات الانتصار ليرب كل فساد

من السودان .
وبعد التمثيل من يوم السبت المظفرة إلى إساءة المظفرة . وتحتضن
المداري ، واستأنفت المظفرة بمسقط رأسها المظفرة .

وكان - يقول بعض القاصيين من الخرطوم - هل أنتبه الثورة ١٢ وظل
تحتل كل طاب الشعب العربي في السودان .

أن القصور التلبية القامة في التتمتع من هذا السؤال الكبير
جفت محمود

للتنج ... خمسة المظفرة . الإقليم يوم الأربعاء ١٩ الثوب لثاني ، حيث
كان كل شيء ماضيا في السودان ، وكان هناك أيضا موعده في البلاد لأجتماع
طلة العاصمة في حرم الجامعة ، وبدأ الأمر في موعده القصد ، وبدأ من أن
يكون مؤثرا في العاصمة ، تحسوا بمشاكله الشعب إلى مؤثر سياسي
سياسة المظفرة بمجلسها الأعلى لعدالة السود ، وكذلك كل الأحزاب الشعب
لهذا الحكم ، وعبر من طائفة المظفرة ...

وهنا .. حاصرت على المظفرة الشرطة والعيش جنة المظفرة أودعا
اشتبك الجماهير بالسلطة ، أسرفهم فقل طالب وإساية أسر ... وفي
البلاد احتقل عدد كبير من هذه المظاهرات .

وفي اليوم التالي ... حرسه لعدالة كفا يقتل الطالب ، وأمام المستنصر
- حيث يخرج الشهيد - ليضع أملا لتقبل بعض الطلبة لتسليم المظفرة
والطردوا عروق الجثة ، وفي أن المظفر كان أيام التستيفي خيرة الآف مولفان
في السودان جابوا لأهمل السيطر والظفر على كل أوضاع المظفرة
وما كان لتسليم المظفرة إلا وبدا لعدالة السيطر .

وفي هذه المظفرة ظهر الحكومة التأسيسية ، حركة طاب العاصمة ، وكذا
زود الشعب كله ، فلهذا ناد المظفر تامل والسلاح والطبيب واستعداد
الجامعة والقاضي والوفاء العصر ... كل قوى الشعب المظفرة ... وصرخت
لهذا المظفرة قوات الحكومة بالتأديب وأتخاذل أسرت من قتل لثانية ..

وبعد اليوم الثالث ، وانتشرت أخبار ثورة المظفرة في جميع أنحاء
السودان ، وبدأت قوات الحكومة التي اندفع في محاولة يائسة لاحتلال
البحر ، وبدأ الإقليم المظفر في حركة الشغل والموظفون مكافهم ومضاهم
ليشركوا في الثورة الشعبية التي بدأها طاب العاصمة ... وأدت الثورة أيضا
إلى جميع أنحاء السودان .

وحدثت السودان في دولة من المظفر المظفرات مظنة المظفرين حلت
الجنة وكذا فيما وفي الثورة زود اتصال ... وحدثت طاب الشعب
السوداني

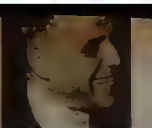
أيضا يروي عدد ... بعد القادة الذين
اشتركوا في الثورة ، أو القليل ،
ومعه ليج الثورة ليهب إلى مصر

على المواقف التي حدثت أعين في شوارع المظفرة التسعة
الثورة الشعبية التي ليجت * وظل ينفرد من الجيش السوداني
الذي رفض فرق المظفرة ، وظل أيضا فربما يتبع





قرار
هام



الطبيب يوركيه

سبعة واحدة وضعت لهما هي رابعة
عقداد رئيسة الاتحاد النسائي التونسي ورئيسة
الجمعية هو الشيخ كلية الشريعة بجامعة
الزيتونة - وكانت نسبة التباين بين مجموع
الرجال 80% وذلك حقيقةا للنسبة التي
يملكها الزوايا الحزب في لجنة التشييب للحصول
على نسبة كاملة.

في الإسرج المائي ثم الصبيحة بوقية
الزواجر، وأضواء الحلة الشغل بوزارة جميع
عن والتقى لشرح القرارات التي اتخذها
بحسب ما مؤتمره السابع والذي أقر فيه
أشياء كثيرة.

وقد قرر المؤتمر السابع للحزب المص
الاستوى في اجتماعاته التي عقدتها الاسمين
الاسمين الاصل بالملء الاشراف لم يغير اسم
الحزب لتبنا مع المائدة الجديدة . الاسم
الجديد هو الحزب الاشتراكي المصري
وتقرر في اسم الحزب بعد فوات

نوفس - من جندی خلف الله :

صمتجوى الانسحابات في
تونس يوم السبت القادم
يتم اختيار رئيس الجمهورية
من قبل المجلس ورؤيته نفسه
لهذا الغرض، وسنحلف المظفر
الشراكي بالسناتور التونسي
وهو المظفر لما كان في تونس
في مرحلة في المظفر التسعين
من بين الرشحين أيضا المدبول
السيدي وهو ما يشبه
الجنة المكونة العليا لمظفر
ومن بين الرشحين يوسف
ثرويس الذي بقي في لتاني ٣٦
علا ولم يعد في تونس الا في
الوقت.



برزنيش
الزعم الذي سيلتقي به المشير عامر

على الشيخ عبد الحكيم طاهر النائب الاول لرئيس الجمهورية هذا الاسبوع الى موسكو بحضور اختلافات ابناء الثورة السودانية .. والتميز بينه وبين قادة الثورة السودانية .. والتميز بينه وبين قادة الثورة السودانية .. والتميز بينه وبين قادة الثورة السودانية ..

لشكره الاول الجدي للهيئة الزرقية للشباب
والرجل امين الميكي ديانس القوام - وسنة
الترتيب: مرة فصال - امة الفيلسوف - وسنة
الخدمة: لا شيء احكامه على التوصلات في
سما على الساعات والارام -
سنة التوا: في يوسف امة بسع شخصية موية
فلاذيا شحيا مابطة -
ماتانه الى حد بعيد ووردي ثمانا حرية

في بربريس وصره هناك ينتج بواش مخمصة على غروشوف في هذه الناحية بالقاتل -

في عبيد الرض -

في عيون في حلقه موسكو ان بربريس في يد

في والثر الرضيت ورضي الحروب النشلي في

محدث حلقه على غير عادة القادة السوفييتة

في ويات فراته في الصهد والسابعة -

في كراته التقدم الى عيسى في مشاهدة كل

في تقام في استباقات الامماد السوفييتي

في لبرية الطيور بل ان هناك الان اكبر واقيم

في الناحية في موسكو كلها - وروزيوبل في اية

في في بعض وحالاته ان في يتقدم بها للسلام

[illegible]

ت حلة نرزييف معروف ؟
 العالمة الثانية اخترت المهرجانات معروف
 ستشارو السباي وبعث اروع معروف
 امية العليا اخترت ربيعي من عديد لشرق
 في البحر الذي حفره الكثر من وحل
 نرزييف اختره معروف ولبا الكثر
 يلة .. لم اشكره كرفح اول فضلاته في
 ان نرزييف في مسيح طقا مسودا
 من الكثر

4. 2000

جولاء ۱۳۸۱

[illegible]

ألمه مسامحه أن احتمل أن يورثه صبيحة ..
 فاقول له أني أنا حينئذ أقولوا - أيام الأزمات
 صفة خاصة - أن يستحقوا التمتع أن هو في كرمي
 الرئاسة فضلا
 وأبلغوني في العناية أنه إذا كان يريد التمتع
 فإن عليه أن يجازي بالثمن عن الضمير ... أ ...
 واستعجب أن يرى أني تشاركهم واكتسبهم به
 حول قطع العلاقات مع الإسلام المولم والمولم
 على كونا والمقتضى اللطيف في فهمنا لآله
 صاحب أمريكا ص ...

ولكن عددا من هذه القنابل انفجرت في جولدورف
نفسه ولم ينتج جرحون من الانفجار في هذه
القنابل الضخمة وكانت النتيجة ان انفجرت جرحون
واسودت افرات مناجلة ايت الى قدحور منزل
الطولي . الانفجارات من جانب جولدورف مثل
في ايت دلت بجرحون الى حشود طيح

وبدا واضحا ان جنود التتبع بما تلقى به
جولتور من ان (الكلام من خلال القوة) هو
الفضل الطرق لفساد حية أمريكا
وسيجنون ان التواثق والقوة واستمرضاها
انما هو في حد ذاته التهديد الاول والاساسي

والاول مرة في مطبخ التتاليات وثلاثة
الجمهورية في أمريكا لآخر كلمات (الطلاب) ()
(الديناميكي) و (التقني) .. ()
(المسئول) .. (المثل) .. ()
وكذا كما .. ()

الناخبون الأمريكيون خارج الولايات المتحدة
عدد الناخبين الأمريكيين ١١٠٠٠٠٠٠

PLOR



أليس .. رئيس الجمهورية فلا .. أو
مع لائحة الجمهورية .
والأول مرة أيضا يرمى الثقلون اليك
تأ باللائمة الحقة القوي منه القوية

كانت مدة الفلم الثلاثين دقيقة تدور كلها حول
العلاقة والجدول في أمريكا .. تظهر فيه عناصر
مختلفين ملائمين لكافة طبقة .. وهناك قصة
الفتاة التي أصبحت سيدة وذلك في القديت وهي
الفتاة المايوتية ذات الصدر العاري ..
وسمها سارتر تتعاقب كل أسرة أمريكية
تستأجر السجدة الداعية لتطليب الزوج ..
كل من معاً يستأجره صاحب الأمريكي في بيته
وسمها سارتر وتكون زوجته .. كل مسألة

... والآن .. هل تريد لهذا الحكم أن يستمر
وكما نلاحظ أن جولدبورن يستمر في صياغة
تأثيره البني .. أو الصلابة الصارية .. أو

ولكن جولدورف الإفساح يجرى على اللغات
بمذهب الزوج فلا أن الفهم يفسد
فأشياء أو ظهرت فيه هذه الفهم .. منطق
بمبدأ .. نسي منه جولدورف أي مبرر يكون
له الجرمي من الفلاسفة ..

والتفكير في هذه الحالة الصعبة من
التي هي التي لم يترك لها شيء

ولقد أحس الناس الأمريكي بالأسوء والضيق
عندما انتقلت إليه الانتخابات الأمريكية .
فما هذا إلا حساس وأسماع من رسم كوكب بكناري
بزه النام في مدعها الأخير . وقد ظهر فيه
محل الانتخابات وهو يتقن صيد الناس .

في أيدىهم وثمان كتب لأوجحة منها جولة دوائر
الأخرى جونسون...
وذلك الناحية الأمريكية لسانها والاشترار
على وجهه:
- ليس متفكر من عرض آخر 11...
حتا... أنها مبالغة في العرض...

صحة نعمة الله

من الخارج ..



ليبي كوكا

تترت الصحف لصحة جينر
مستتر جورسون في عطفها
الاول - ممثل الجمهوريون
هذه المصاحبة - عدم
الجمهوريون باستخدام
الطعن الحزبي في استحقاق
الجمهوريون - اقترحت صحة
لاني اجراء - (التيهية عن
جنس) بن الحزبين اسوة
بالغاية النظر القوي 11

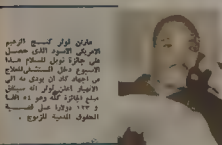


مدير



رود الفضة هونولولا

● نتائج حلة سكرت هنا وسطه روك الفضة السوفيت
التسعة اوتولوف ويوجيوف وفيستوف - قام بوجيوف
بالحق حلة اتم لركلة خلال فترت متطرفة - حصل على
تبرعات من ماله - اتمت الحلة للركلة - اتمت التحليل
الغاية انه ليس هناك خطر على الدولة الفضية في بيع
الاسان عن وسطك الفضة .



مارن لوت كينج



السياسة

الغلاف شرعا الجمهوريون في الصحف
تامة للركلة الاجتماعية التي استعاض
قال الجمهوريون ان جورسون استعاض
وهو في القصة اذا ما اعيد احياها
فلما ان الجدية الكور استعاض اذا ان
الجمهوريون من قبل لركلة الفضة
من كرك الاقدام في ارمها هذه الجدية
واغدا ارمها استعاض ما للظان
الغاية .



ابن سميت
وسيفته
المنزوعة

جوشوا كوكو والفريسيين

للمواشي الارثوذكس
الثاني : ان راس الواسع
الارثوذكس على المنصور المذهب - اس
سيرة الملك
وتسلسله ونس وركه روديسا
الساقي وتولى وحده اياد سميت
الحكم في ايرل الثاني وحده يستلحق
رئيس الوزراء الجديف ان يسلط الالوية
المنارة ويولي فرستيه .. كان
اولي قرى المنارة بعد توليه الحكم بايام
هو .

الذي من جوشوا كوكو الرمز
الوحي الارثوذكس ودينية مع لثا من
امداه الى متطرفة ثانية على حدود
موريسن . ا .

ولدت يوسا مطارات سميت الى
شبه القس - في اليوم الاول لسط
على 191 من الواسين .. وركه هذا
السكك الذي .. لقد اتم اياد
سيت من اسد جرموة القامات
انه ليس لديه (اي استعاض) ان
يتولى الارثوذكس راس الواسين اليك
واهم ان يتولوا الحكم في روديسا
الجديدة نظام من الحكم .

وكانت القامات الاخرى ان استعاض
مايد سوف يتج خلال الاسابيع التالية
في روديسا الجديدة ..

لمشاهدة القامات على جوشوا كوكو الرمز
الوحي .. وركه رئيس الوزراء من دور
كوكو جنوب الفريسي .. وركه كوكو
فريسي .. الذي يركه اعلان استقلال
دولة الاقايه - وركه للملك .

وسيت الاكسود كوكو وتولوا في
وهو من حواليد جنوب الفريسي - وركه
الفران العرب وثالثا هذا للقصود
السكك .

كل حلة يتج الى ان اياد سميت
يسل على قيام جنوب الفريسي اخرى
.. وعلى قيام دولة تسك فيها القايه
ييسل في القايه سوكو .. وتسك
الام القصة وتسك اراي المبالان

جوشوا كوكو

ماذا .. في روديسا الجنوبية؟

عانا وركه اوصات روديسا الجنوبية ..
لقد اجتمع ايان سميت رئيس لداها لركه القاي
واستعاض - بعد شراء استقلال يادهم - ان يحصل
مواطنة جديدة باعلان استقلال روديسا الجنوبية ..
والكي ما حتى قيام هذه الدولة الجديدة ..
التيهية ان قيام هذه الدولة - دون تعديل دستورها -
لا يعني سوى شيء واحد .. قيام جنوب افريقيا جديدة
(او يعني اقل قيام دولة تسك فيها القايه كوكو بن 24-
الف اياد في 11 مليون الفريسي على اراضي الجديف
الاسان)
وبما ان ان اجترنا وكما قلنا ان اجترنا
بالقوة الجديدة .. فان الاكسود التي ترمي والاي
الايه لركه الى ان ايان سميت تولى اعلان قيام هذه
الدولة (السكك) بعد ايام كوكو (كايك) .. ان
في اوقات العلم الجديد .
واما ان السكك في اثناء هذه الدولة وليد الصلة ..

الواقع ان الاقايه البغلة في
روديسا الجنوبية كانت فكر سميت
سكك - من طريق ريدنا الذي كوكو
فيه الاقايه بظلة - في اثناء هذه
الدولة الجديدة ..

ولد طر هذا الحكم في سمور
معية - لا اكر مرة - في لقيام اللام
سكك حار سمور لركه رئيس
وردا روديسا الجنوبية السابق
الى لندن لمحاولة اتمام حكومة المانطق
بالواقعة على استقلال روديسا
الجنوبية تحت سيطرة الاقايه لركه يا



حكومة
وكميون
ومركه ..

FAVRE-LEUBA

فافر لوبا

GENEVE

چنیف

مسند عام ١٧٣٧
ستوارتها الأبناء عن الآباء
جنيرة شعبانية أجيال
فن صناعة الساعات



خري

ذهب عام ١٨ الزمان من
السفر المثلث
صنعت فيمينا للساعات الأوقات
صاغت من الذهب الفضة

رجاني

من الساعات التاريخية الأربعة اسلك
وقت نغص الوقت مودة بغيره للبحر
موضحة من الماء والشمس
موضحة - ومنطقية

مجموعة كبيرة من الساعات المصنوعة في سويسرا
مواصفات عالية ، دقيقة ومستقرة ، دقيقة أو ثلث دقيقة أو دقيقة
عادية أو بالتقويم أو التوقيت بالثمنين .

الوكلاء المرميون

العنوان	الوكلاء المرميون
مبنى عبد الله المشاهير شارع عبد الله رقم ١٠٨ البحرين وفقط لوبيس أحمد السامي وشركاه شارع عبد الله رقم ١٠٨ البحرين وفقط مبنى عبد الله المشاهير شارع عبد الله رقم ١٠٨	مبنى عبد الله المشاهير شارع عبد الله رقم ١٠٨ البحرين وفقط لوبيس أحمد السامي وشركاه شارع عبد الله رقم ١٠٨ البحرين وفقط مبنى عبد الله المشاهير شارع عبد الله رقم ١٠٨



السيد يوسف وزير التربية والتعليم جناح شركة النصر للصباغة والتجهيز
ولدت بطنية التاج سون الانساج الزوامي الصناعي الخامس بالخطا الكبرى
أص

السيد يوسف وزير التربية والتعليم
السيد الوزير
شركة النصر للصباغة
٤٨ مليون متر جملة الطاقة
الوزير يفتي على جهود العاملين بالشركة

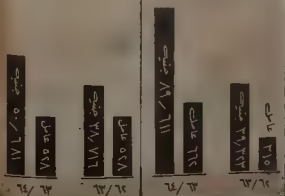
الفتح لص السيد يوسف وزير التربية والتعليم سوق الإنتاج الصناعي
الزوامي الخامس بالخطا الكبرى ولدت سون الوزير في الساعة الخامسة من
التيس الثاني حيث كان في استيلاء بعد فريد سلاية مصاطف التربية وكبار
رجال الصناعة وأطباء الاتحاد الاشتراكي العربي ورؤساء مجالس المدن والهيئات
أحمد توفيق البكري رئيس مجلس إدارة شركة مصر للفن والفن والفن والفن
الكبرى رؤساء مجالس الإدارات المؤسسات والشركات و قد زار السيد

الحقائق والأرقام

العاملات والأرقام

مصنع رقم ٢

مصنع رقم ١



سيجارة كنج سايز ذات النجاسات



555 ثلاث خمسات كنج سايز فلتر

في فرنسا ، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في
العالم ، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر
كنج سايز فلتر يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر... أحسن سيجارة في العالم.



لأنه ..
يحترم عربيه

رفض جائزة نوبل ..

بقلم: **امين منصور**

احد عشر اديبا عالميا كانوا مرشحين لجائزة نوبل هذا العام . في مقدمتهم: البر تومورافيا من ايطاليا .. والشاعر اودن من انجلترا لانه ساهم في ترجمة مذكرات هيرشلد .. والشاعر اللاتيني نسيرونا والشاعرة الروسية اخيتسا توبا والروائي الروسي شولوخوف .. والفيلسوف الاسرائيلي مارتن بوير والكاتب الايرلندي بيكت . والفيلسوف الوجودي جان بول سارتر الذي اصر على رفض ترشيحه واصر على قبول الجائزة بعد ان قررت مؤسسة نوبل منحها له .. فكان بذلك ثالث اديب يرفضها فقد رفضها من قبل برنارد شو سنة ١٩٢٥ ثم عاد لقبها ماديا وادبيا .. ورفضها بعده باسترنالك سنة ١٩٥٨ ان سارتر يسمى موقفه هذا مجرد فرصة اعطيت لاديب يمارس فيها حريته !

سارے



والله اعلم بالصواب يقول : **٥٧٠** .. لكل الضمير **الضام**
 اليونانيات والقرينات السامية ..
 ولكنه لم يقل : **٥٧١** .. ويطلق عربيا ..
 انه يقول **٥٧٢** .. ويشوقه ويشرح ويصل ويشر .. انه
 لا يقول لا راي لديه .. انه يقولها ويصد ذلك
 يصدق في رايه عليه ..

يسمون .. أكثر نفوقا

ومعنا كان ساري حليمة الخليفة كان يمتلئته الإساءة الموروثة
 يسبون دي بوقوا دي السورون وكانت سمون أكثر نفوقا.
 وكانت أكثر سمنا لكل عظماء المصلحة والإساءة .. وكل
 ما ذكر كان مفضل بآراءه ورائته الإذاعة في السبع والتسعين
 حتى حدث أن أصبح أكثر الناس معارضة وادعة في المصلحة
 والتأليب في الدنيا .. سار سارون من قمة العارضة وهو يقول
 أنا أو ترويسينم عروجل .. قلت دعشما .. وهو يقول

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

سأترك يؤكد أن أألم هذه المسرحية بهذه الحقائق التي أودعها
في مرسدين من أول لحظة في الفصل الأول ، لم الإشارة إلى موقف
الآن وموقف الحكومة الفرنسية المتطورة معهم ، وما يتضمن
ك من خطوة ومفطرة هو عمل من أمثال السيف . . . سيادة
تسان لالام ومجلسه واحتماله استولته وتنتج هذه المسرحية
هذه الظروف . . .



سازمان همکاری های شمالی - شمال غربی
 به منظور فراهم کردن زمینه های لازم برای
 توسعه و گسترش همکاری های منطقه ای و
 بین المللی در زمینه های اقتصادی، اجتماعی و
 فرهنگی، اقدام به تشکیل کمیته های
 مشترک کرده است. این کمیته ها در زمینه های
 مختلف از جمله: آموزش، بهداشت، ورزش،
 فرهنگ، گردشگری و غیره فعالیت می کنند.



(تصوير : احمد عبد العزيز)

لماذا وجدت الجمعيات التناوبية الاستهلاكية ؟ لتطبيق
اعراض كثيرة من اجل الجماهير .. القضاء على السوق السوداء
.. منع الاحتكار .. انتهاء الاختلال والوسطاء .. ان
الجمعيات الاستهلاكية هي احد الاجهزة الثورية التي تشارك في
التحول الاشتراكي في مجتمعنا و آخر ساعة تلقى الاضواء على
هذا الجهاز الحيوى ، وتعرض للمشاكل العصرية
التي يمكن حلها - الآن - لراحة الناس ..

ماهى المشاكل التي تواجه الجمهور؟

تحقيق:

حكمت عبد الحكيم
عواطف نشأت

سواجهة
سريجة

الجمعيات
الاستهلاكية

ماهى الصعوبات التي تعترض طريق الجمعيات الاستهلاكية؟



ويعمل النصب على شراء اللحوم بمئة
خاصة من الجمعيات التعاونية ..

[illegible]

الجاهور بصرف المدرس

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or record, with some words underlined. The text is written on aged, slightly stained paper.

[illegible][illegible]

على حسب من جهة
هذه السكوك سبها له عدد اعتماد
السياسة له مع القروض به
والحصة لهم و
علاوة على هذه الاعتمادات والاعدا
كسب لهم والسنة والاعتماد الأخرى
من حد التاج في خمسة والسنة
سبب وآخر كمية من اعتماد خلا
الاعتمادات و
المؤدة مرة لتزويد ونش الرصد
و
من طبقه من مخصصات حياهم
والاعتمادات

وكانت تلك هي رئيس مجلس ادارة
الجمعية الاسلامية في لندن
في ١٠ اكتوبر ١٩٦٥ الى
جمعية في القاهرة و ٢٠ جمعية في
الاسكندرية

اما بالنسبة للجمعية للعلم والادب
فقد غرقت التركة في هذه الامور
كبيرة من العلوم والادب المستوردة
في روسيا وسوق المستوردين
مثل المصورين من اراء هذه الامور
في بعض من سمعته العلم ويصلها
من في السوق

في كل حصة من حصة
 والبراد والمحمول
 صنفه ما في طر
 ما يبريد في الشاويش وان
 اصل اسها من
 منها وسهرها في
 آدابها وانكر
 وصلها سكتي
 وعده وسهرها في
 ان الذي يصنع
 وعده اواني
 الارباب من
 وعده وجه
 طبخ اكثر
 الطباخين

[illegible]

وعلمنا بحريث الأمر وجئت أن
الإحاطة في الخصائص الاستثنائية خلق
طرفة جديدة من الحس .



أسوان - المدينة التي ظلت نائمة الوادى السعيد استيقظت مع بناء السدود العظيم فصبح مدينة المستقبل التي يحكي قصة شعب مصر أن يصنع حضارة من جديد

بقضة أسوان ..



استيقظت المدينة على قدوم الغريب ..
وطار النوم من رأسها إلى الأبد

« الوادى غريب في المنار »

على هذه الكفات استيقظت منذ ستة أعوام مدينة صغيرة ضالمة ، نائمة على شاطئ النيل منذ خمسة آلاف عام ، وما كانت تدعى أسوان على هؤلاء الغرباء فيها حتى طار النور من رأسها إلى الأبد ، وبعد شهر كنت قد فلتت عبقها ، وما تزال حتى هذه اللحظة - كانت والعقل أن المدينة الصغيرة - أسوان - كانت معذورة فيما أصلها فهي لم تعرف طول عصرها إلا صنفين من الوافدين لا ثالث لهما مولانا شيخ الصدر مفضوا عليه أو أجنبيا عجوزا يعمل تحت أبطه الكسرة ويسأل : « أين القلبي ؟ » أما هذا مرة فقصدا واضحا أن الوافدين يتوون البقاء وبلا من أن يقضوا أيامهم ويستلقوا في كسل تحت الشمس الدافئة ، انملوا في كل اتجاه كالخسوف الذي أظلمت زمامه ..

كتبه

صلاح حافظ

استيقظت في الغد

طارق فودة

استحق حبيب

سورة

فاروق إبراهيم

سفر عام من أسوان برتبة زوى



شرفة المستقبل على وجه أحد العاملين في مدينة السيد العالي التي أصبحت عتقاً لآثار العالم كله مع البقعة التي صنعت انهم سميرة في القرن العشرين



المستقبل العريض

مثل هذا التباين بين أحياء اسوان المختلفة موجوداً أيضاً في مدينة القاهرة أو باريس . ولكن أحياء القاهرة تتلاحم في جسم واحد ، بينما كل منها الآخر . أما أحياء اسوان فكل صغيرة متباعدة ، لاتتأخر تشعراً أحداها بوجود الأخرى . وإذا كانت المسافات الشاسعة بين هذه الأحياء قد حورت المدينة من وجود مواصلات منتظمة تربطها ، فإنها قد حورتها أيضاً من وجود وسائل برية وسيلية جماعية . فاسوان التي تلتقي العائلات في سفاتها طول النهار ليس على أرضها شيئاً ولا مسرح . والسهرة الوحيدة الممكنة في المدينة التي لاتنام أبداً .. هي السهرة العالية !

يخضع اختلاف موزنتك على حرجيتها القليلة :
لأن كنت عند الخزان فاسوان جنة غمرها .. وبعض يسوقها يكاد يكون مروجاً داخل النيل وادي الخزان .. وعندما يطلع المهنسون يبين الخزانين يستوي الماء أمامه يرتفع من مستوى سطح هذه البيوت الخفية خلفه . ولكن ما يبر من العيون إلى الجري الخلفي لا ينادى على صخور القاع ، ومنه تروى حبات البسوت المشرقة عليه ، ويطل سائر الخنة لروا كيك تجري حقاً من تحميم الأنهار ..

والا كنت في طريق السيد فاسوان مدينة من المباني الشاهقة ، والتنازع التوازية المستقيمة .. والخلاء في هذه المدينة واسع ، والهدوء لا تقطعه إلا شجرات الأشجار وهم يسيرون ، أو فرقة التسيار على أبواب النبال باللفة الروسية . لهذه مدينة الخزان السويك . واحة الهدوء العالي في منطقة لأمرق الهدوء ..

والا كنت في مستعمرة كيا فاسوان معسكر من الرجال ، عدد العائلات فيه محدود . والتنازع والحرارة حركة وحياة .. وعظم السكان من التساق . والساحة وسيلة شائعة من وسائل الترفيه .. لأن في قلب المدينة حوضاً للسباحة يرى دائماً يستعمله ..

والا كنت في طريق الطشار فاسوان محرومة من استراحات الطرق الصحراوية ساعاً أحضانها تنحاروا إلى مكان آخر بحثاً عن الرق ، وتركوا حاضنة موشية بحصى الآسوان يمشي فيها بحر سلاخ .. وهكذا في سبيل هناك « اسوان » واحدة حتى يستريح الزائر أن لم يها ونفص ووجهها وأطرافها . وقد يكون

الساكن - الذي هبط لترو من عريات قطار يسه فائقة الجمال - بأنه في عصر الثورة . ومع ذلك ، فلهذه الترافيل من الجمال التي تجري على جيبيل لاسمع لاحد بان يسبح منها . فقد تفتت وحجتها إلى المدينة ٢٥٠٠٠ مرة كل أسبوع طوال الأعوام الأربعة الشامية . وتستقل هذا الصام شيئاً لم يسبق أن تفتت مثله أية وسيلة أخرى للمواصلات في العالم - جزيرة كلمة ! وهي جزيرة « بعلبوت » التي تستعمل من مكاتبها لتستعمل لمرء حرم السيد العتي .

وتلخص اسوان - بعد محطة السكة الحديدية - في شارع رئيسي . أحدها يمتد على طول النيل ، تحف به المتاجر والأجنحة ، ويحمل اسم « أبطال النهر » . والشارع يمتد إلى الداخل حاملاً اسم « سعد زغلول » تحيط به مساكن المواطنين ، ويقود إلى السوق والأجنحة النضوية ذات الحوائط الشقوية .. وفي جميع أنحاء القنصل تنمو المدن امتداداً من أحيائها القديمة ، ولكن اسوان لاتأمن لها بما اعتاده الناس ، فهي لا تقسم .. وأما « بترج » منها أخرى صغيرة ممتدة حولها في الجبل على مسافات شاسعة ، كل مكان ممتد ، وكل ممتد ، وكل مشروع ، أقام لنفسه حياً خاصاً به على بعد مسافة ممتدة من جرائه . والنتيجة أنه حتى هذه اللحظة لا تحر أبغظوت مسطحة للمواصلات في المدينة التي تتراجع إلى خرشها أكثر من خسة آلاف سيارة لمدة أربع وعشرين ساعة في اليوم !

وتنص هذا السبب فاك لا يستطيع أن ترى اسوان إلا كآ من الطاعة .. أما إذا سرت على الأرض فإن مآثرها منها

ولو كانت المدينة قد استطاعت بعد هذا كله أن تحتفظ بيقية من قنصلها ، لهدنتها بوجة الثانية من الإلهام الذي دأبها نجا كيد الفيلسوف في عام ١٩٩٦ ... تسبقهم صيحة حرب مجبوبة اسمها « السيد العالي » ، وتسيطر على قنصلهم فكرة واحدة محتونة : أن يسعدوا خلق النيل ، ويلووا عتقه ! وفي خلال أيام كثيراً قد قد شعروا بالعصل يتدفقون لهدبهم ، فلذا يمدان نيل في الهواء يضطرباً صريحاً ، والآن يلق ذلك الواحدة منها بركة يسيرة على كمية من الصخر تكفي لبناء سد بأكمله .

وأذا تشعروا بغير على قمم الجبال طول النيل حتى يستمر السيل ، فلا يمدد بين النيل والنهار ، ولا يمدد أحد يتم .

كيف تستطيع مدينة على طول الأرض إلا تفقد صوابها بعد شيء كهذا ؟

الطائر قبل السينما

١ أن اسوان اليوم تقدر من بين جميع مدن العالم بأنها « المدينة التي لا تلتقط لها » . ويمكن التأليف في كل شهر من أرضها بين أشجار الأبنوس المنفل أكمات ومروجها في عكبات وأحد ، أو زمن واحد ، ولو يتبع إلهية أخرى في كل شهر الكرة الأرضية أن تجمع بها .

على أديم السكة الحديد متلا يتنقل كل شيء إلى القرن التاسع عشر . ويحين يمشي السائرون لاسكن التخيير بينهم سبب غلاب الأثر الذي يمتطيهم جميعاً (٨٥٠ ألف متر من القاهرة في ١٤ ساعة) . ولكن والحمد لله هذا العريض نفسه تحتلها العائلات في « البساروخ طول النهار ، لتذكر

بين القديم والجديد !

حتى اسوان الأم ، ذات الشوارعين والحوائط المسقوفة ، فلما تجمع في مساحاتها الشبهلة من التناقضات ولا يجمع في أكثر مدن العالم تنوعاً . أما تنطق الإنسان حين يقول فيها أن سبب الإحسان بأنه في أحادي من السبب : حيث تتلاقض مناظر متباينة قبل كيم لها تنصوير لقطه مستقلة تختلف من الأسرى في الزمان والمكان والوجود .

لذا كانت القلعة في طريق الخزان متلاً ، ظهر في النظر ٧٧ رياً من أوزاء الله الصالحين مدفونين في طابور واحد .. يسبح اليوم الإلهام بأيمان لأجل من أبيض الأثر . وليس أسهل أن يكون الناس هؤلاء الأولاء في السبب من آفة الدابة العروانية القديمة ، القنصوس التي تنجس الآر قزبانهم والامتاعة لهم بسبب أسلمية خالصة . ولكن هذا على أية حال هو أن طابور الأولاء هملا يقرتد : إذا مدت الكبار أتبها حتر



هذا النظر مألوف في أسوان .. خلفه في التسمية أو المسكينة من العصر قسرا
الصحة اليومية لجهنما .. الجبل الجديد يظل للجيل القديم أخبار المجرة البعيدة



عجائب السياحة التي لم يعرفها أسوان
من قبل البيت وأصبحت شيئا مألوفا ..



في الناس فرحت أسوان أسوان لسنتين طويلة اما
الآن لقد جاء اليوم الذي استقبل فيه كثره



أعلى أسوان مملعا فرجوا يشهدون
نظر حث في ليلهم وهم يتكلمون إلى
الخطبة المباشرة .. الخطبة التي لم يها
تحول مجرى النيل العظيم

ينتظر المدينة..

تأنيته ، إلى مشهد يفصله منه مشرو
قرباً من الزمان على الأقل - هو مشهد
الولادات الكهربائية الحديثة منذ
الفران ، والتي تعد بالهضبة أسوان كلها
وتتيح للعمل في البلد العالي أن يستمر
طول الليل والنهار

ليس هذا فقط ، بل إن الولد الذي
يشتغل من بين هؤلاء السبعة والسبعين
بأفقر نفوس في المدينة (وأساسه الشيخ
حمزة جبارون) هو نفسه الذي يبيع
قوته مباشرة بين التليفزيون ! وعرب
هذا الشيخ يحتشد كل يوم بالنساء
الزواني التي ألقت الخرافة عولاً ، بينما
تلك محطة التليفزيون فوق رؤوسهم
مباشرة ثقافة القرن العشرين في صورها
المتعددة أربع ساعات كل يوم .

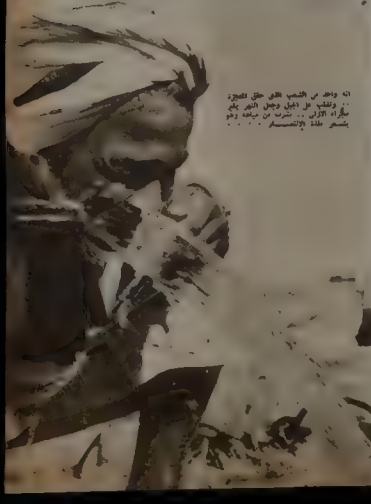
وخلال هذه الساعات الأربع ، تنه
النساء في سحابة جهاز تليفزيون
ببرامج تعمل من التاهرة يومياً بالطاير
.. لها قاذرة ، ولها رقص ، وحفلات
مغامرات ، وثرات أخيراً ، وأحياناً
أخرى تنتمي كلها إلى عالم لم يعرفه
أسوان من قبل . عالم جديد ، حباب ،
صيف .. يتسحر في نقل الاسواني
أسئلة كثيرة - ويوم أفاني نظراته
ويقتره به ألف عام إلى الامام ، ولكنه
يريد إلى الوراء هذه الأرواح الألف في
لحظة واحدة إذا تحولت مهاد شبرا
وأصدا خرج شاشة التليفزيون .. إذ
أن يصبر متفكداً يسبح على جدران بيت
أسوان من الردي ، وشيلة طامة إلى تلامي
الاربي . فأنبت الاسواني دخله
التليفزيون قبل الرقص والتأثير الكهربائي
قبل الله التفتير . وما يزال هذا البيت
كما كان منذ سنة - متفكداً من باب
شبه يتوق إلى « متفكدة » مرعبة
مفرقة بالجسم أو الفلك ، ومستوقفة
من أعلى بقية من الطين حتى تظل رطبة

في الصيف ، وعتمرها التفتدة كما
مستقلاً من البيت ، خاصة بالضيوف .
أما البيت نفسه فيتألف من فناء
مكتوف يحيط به عدد من الحجرات .
وفي هذا أنصاء يتناول أهل البيت طعامهم
الذي يتألف عادة من الملوخية الناشفة
والسبانخ والحب . أما الحشرات
فيخصص مطبخها أو كلها ، فتدوم .
ولكن أهمها حجرة مجهزة ، معلقة ،
تسمى من كوة مشرفة جداً على مقربة
من سقفها . وهي حجرة مرسومة في كل
بيت ، يسورها الحاصل ، ولا يتقدمون
فيها إلا في الشئبات أحياناً .. ولكن
أهمها مسند من أر ربة البيت
تخزن فيها طعام السنة ، وتدفن تحت
أرضها كل ما تملك العائلة من ثروة .

ولما خرجت من هذا البيت ، فالتت
في شوارع صيفه مستوقفة ، يسونها
« العروحات » . ومطبخها يتود إلى
ساحة السوق الذي يتدفق كل حين
في منطقة « الطابية » . وهناك يمكن
أن ترى صورة كاملة للسوق الأفرشي
بمعنى الكلمة ، حيث تكدم على الأرض
للحاصل الزراعية والقطيع والحصير
والبيع والدجاج . ولا يمتع الإنسان
متفكداً من أن يصور نفسه في القرن
الرابع إلا ليتفكداً الكبير من أجهزة
الترانس ستور في أيدي الناس ، وأخر
أنباء الصام التي تتلطف منها وتغطف
بضخمة السوق وأصوات الباعة
والشترين .

فنادق وصغور

وتبدأ المواد الاسوانية تفتد
سقفها شيئاً فشيئاً كلما دنت من
الشوارع التي تعيش في المدينة . وقد حين
التسارع من البيت الاسواني



انه واحد من الشعب على طق الحيرة
.. وتبقى على الجبل وجعل التير يدو
جلاء الآزبي .. تتردد من مباحه وهو
يشعر طلة التفتدة ..



أسوان.. قفز سكانها من ٢٣ إلى ١٤٠ ألفاً

أ. فقيدي كبح مجلته معارف متوسطة حرم طابع أسوان.. وعنده لا يمدو على فرق من أسوان ومن أسوانة من أواسط الأديس .. مسبعة العدد أكثر من أسوان في هذا .. وكما أن أسوان لا يشبه معمارها (معمار) فكذلك معمارها أني توالده سرعة حوسه .. معمارها على مسطرة في السبل أوس .. ومعمارها شالهايا في حوس الحوس .. تاليس سبي .. وأعدوا حوسه أديمه أني كب موقع أسوان القديمة مسبعة آلاف عام .. ليس هذا فقط .. بل أن أسوان عاقف أسوان كإثراكت .. قد اعصه إلى مدني .. من سبما .. القديم منها أسوان الطابع .. مسودة الهدوء والصمت .. ويسمى أنه الكلاسيكي إلى قرن التاسع عشر .. والحديد على بوقه عارف في الأصوات الحاصه .. مردود معمار السبيل .. في كل حوسه .. وساد لتي تعرف منه موصفي الحار ولا تهدا فيه شدة الرقص ..

وعد يكون هذا السبيل مفيدا من أسوان من الشبب الإنساني الذين أسوان اليوم لم يعودوا طرارا وأحدا (طرا) المليونير المجرور الباحث عن الهدوء .. كما كان الحال في الماضي .. لقد قفز عدد السالكين من خمسة آلاف مجور في السنة .. إلى خمسة وخمسين ألفا .. مختلف أصنافهم وأذواقهم ومستوياتهم والأعلاف التي يرمونها بها ويأكلونها .. وفي الماضي وجد من شربون في الماء من السالكين إلى أسوان من الشبب الإنساني الذين جاء بعضهم ندافق الدراسة .. وبعضهم لشقاهة السبل العال .. وبعضهم لحد الرقعة في التحول .. ولشك أن تنوع الصادق والتأخر والخلفات السياحية في أسوان يمكنها من إرضاء هذا الحليف من البئر الزاغة عليها لعدد متزايدة كل عام ..

من العشائر إلى التوافير

على أن السياحة ليست كل شيء .. والتأثير في أسوان ليس مقصورا على إنفاقها فقط .. أو إنفاقها وميراثها .. وإنما هو يشمل الاندماج في حياتها اليومية .. وأعمالها الاجتماعية .. وأدوارها ومسئولاتها الاقتصادية .. وإطلاقها الإنسانية .. وبمبها بربك كير ..

في المجتمع الأسواني التقليدي تميز دية البيت التقليدي المتيحي للأسرة .. فأزواج في أسوان .. يمسك السيد كله .. منال تحفظ كثير من تفردها الموروث منذ عهد سيادة الرأه .. والأسرة الأسوانية مازالت أقرب إلى العائل القديمة .. تدبر المرأة اقتصادها .. وتقرر فيها شئون الزواج والطلاق .. وتحمي الشتم والمغتصب من الأندثار .. وقد عاشت هذه المرأة مشرات الأجيال ولا تزال في بيتها الأناشقة والركوب



صورة من الفسيفساء القديمة في أسوان .. هناك لا تسجل أن تروا أسوان القديمة كلها من الفسيفساء .. أما على مرأت في الأسوان فيا تراثها يتلف بالحدائق الأروع في غربتها .. أنها أسوان القديمة ..

وكان يعود من الصلاة فلا يجد في النجر خذلة مافسة .. أما اليوم فانه يفتي حيدا باب دكانه بالمفتاح والتلف .. ثم يمشي في الطريق فتتشكل حافلة موده .. وقد ظهر الشل أول مرة في أسوان على يد معماره من نبات القاهرة .. كما ظهر الإخاء بالتار مع قدم معماره .. ثم ظهر مع التطور الذي عد .. مازال ليبلل .. من الحرام الخفية ..

ويستل كثيرون إلى اعتبار النظرة المعالجة في أسوان سببا لكل ما يحدث في داخلها الآن .. وتصورون أنها أول بقعة في تاريخها الطويل .. وليس غريبا أن تكون آثارها بهذه البعد .. ولكن الحقيقة ليست كذلك ..

دالما مفتوحة العيون

لم تكن أسوان دالما مدنيانية .. بل العبيد أن موبها متعا أنشئت منذ ستة آلاف سنة .. لم تكن تسع أصلا بالتوم .. فتدافقها ملوك الدولة المصرية القديمة قادمة عسكريا محمية .. والمبها في داخل النيل حتى تكون من ماسي من الهجرات .. ومنها تفتحت حملات الاستكشاف في أسوان عبر القوال في قلب السودان .. وأراد من السبيل قادمة هذه الحملات الأسير

أو العائسة من العصور قرا الصحيفة اليومية لجديها التي ليأورت السجين .. ومكتبة أسوان العفيدة في قصر الثالثة يردد عليها مائة شخص في التوسط يوم .. ومن أروع الكتب بين جمهورها المؤلفات الطبية المرسطة بالصفحة ..

وعادات الزواج التقليدية في أسوان تقضي بأن يقسم الزوج في بيت عروسه إلى أن تضع مولودها الأول .. ولكن إذا احتاجت إلى للموت .. فحارها أو بانها .. ولكن الحلاق مع ذلك موجود .. وفاته أسوان متصرف الطريق إليه عاجلا .. لأن أسوان اليوم فيها متصرفين برتدين التسوت ولطمين على الملة والتوازيين .. وقام ٩٥ في المائة منيات الناس في الخدمة الاجتماعية .. ولكن مفسدة فرة من المراتب تاليف ٢٢ في المائة .. وفي مهرجان العيد المتأخر لأسوان (ذكرى انطلاق الكوراء من الحزان في ٩ يناير ١٩٦٠) اشتركت في العام الماضي ٥٠٠ فاة في العروض الرياضية والعاب الكوراء !

وفيت الجيول الجديد في أسوان بقرن الصف بارتفاع .. وتزوج بين .. وبين التيب موما .. أعمال تيب مسعود .. وأحاصل من القدس .. وماسي المقاد .. ومحمود بيمور .. مهدا الرشد .. ولكن هل تضرر القراء من أجل الحديد ؟ أن في الماسر المألوف في أسوان مسطر طعله في التسامح

والى وقت قريب جدا كان التاجر الأسواني حين يلعب إلى الصلاة يركب تجره متزجا بعدد أن يلقى على يابه مشبكة من الخيط تمان أنه غير موجود ..



كانت أسوان كمستندل إلى القاهرة
والاستعمارية ومطارات الجيوش
على شية ٧ / كل سنة أما الآن
استوعب آلاف العمال من كافة أنحاء
الجمهورية بمخيم الشار الحيا

صور حديثة لثلاث من المدينة التي
كانت مازها فقط هي التي تسمى
اعتماد السياح وعلى ما يبدو
صاحبة جبهة . بونت من المنطقة
القرى . المانع الضخم في المكان



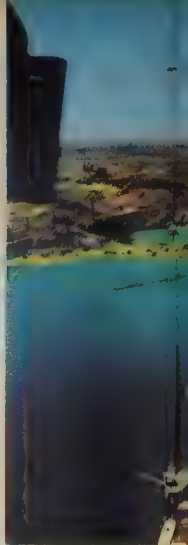
« خوف حور » الذي يمثل أول
مستكشف رحبالة في تاريخ البشرية
الكنوز .

ولم تعرف أسوان النوم بعد ذلك إلا
عندما بدأت الحضارة المصرية تهجر
بحر الشمال . فعدت فقط بدا أهلها
يهاجرون من قلب النيل إلى شاطئه .
وتركوا الجزيرة التي كانوا يتحصنون
وراء حصنها الضخمة التي تشبه
الأيال . وهي الجزيرة التي تحمل اليوم
اسم « جزيرة الفيلة » . تقلا من اسمها
الأدوية « الفنتين » .

واعتقل أسوان النيل إلى الشاطئ
لجفت شيئا فشيئا من قاعدة عسكرية
إلى مقبرة . وأقام الكهنة فيها العابد
في عهد كهنس الثالث ورسميه الثاني
وأمينوفيس الثالث . وعاش أهلها فترة
طويلة فأمين باليوم الهرة ، والمصور
على الطام من القرابين .

وفي هذه الفترة توقفت أسوان عن
السابعة أي دور في نمو الحضارة .
باستثناء خدمة بالقبة الأهمية نفسها
دون أن تتغير . إذ استعان وأحد
مصري مجهول الاسم بنائها الصالية ،
وأرغافها مائة متر من سطح البحر ،
ووضع فيها أول حبال طلق صائب
لمدة أيام السنة .

ثم جاءت قبة أسوان الأول بعد
ذلك في عهد الرومان . إذ لها لها



عندما يتغلب الإنسان على الطبيعة والتقاليد

وهناك الطبيعة المعاكسون، وحولها إلى قاعدة مفادية متضادة. أشعر سهرسا الفكر المسمى إلى السودان والتوبة. وما تزال على شرى التنوير تحمل منذ ذلك العهد أسماء مسيحية مثل «توماس» و«امبريا» وتذكرا لهذه اليقظة وسجلها لها.

مسئولية الإنسان الجديد

ثم جاءت اليقظة الثانية لاسوان مع قدوم المسلمين. وكانت نقطة أبعد الرأى من سابقتها. لأن المسلمين لم يحولو الفكرة إلى قاعدة عقائدية، تركوها بالفلسفة والتفسيرات فقط، وأما حولها في نفس الوقت إلى قاعدة تجارية نشطة.

في ذلك بين النيل وميناء حيداب على البحر الأحمر، وترآك في سولها ثروات ضخمة من المطارة والصحح ورس النيل والبح.

التي من هذا السوق لم يلبث حتى انشأ التجار بسبب انتمائهم للملاح في البحر، واكتشاف طرق للوصول إلى الشرق أسطول من طريق السودان. ومنذ ذلك الوقت جالت أسوان إلى اليوم، وفتحت أمامها إلى أن جاءت يقظتها الكبرى الحالية.

ومما لاشك في أن كل من اليقظتين السابقتين لاسوان كانت لها آثار بعيدة المدى على نموها وتطورها. ولكن واحدة منهما لم تفقد هذا الصواب كما فعلت هذه اليقظة الأخيرة، ولم تترك لها كل هذا الثمن - ولا ربع هذا الثمن -

الارباك والتناقض المحدثين. فما هو السبب؟

نستأخذ نقطة أسوان الحالية من كل ما سبقنا بأنها اليقظة التي رسمها وعطتها الإنسان.

وفي السابق لم يكن للإنسان رأي في الطبيعة التي يتطور بها مجتمعهم. كانت الطبيعة هي التي تقدر إلى أين يتجه المجتمع، وقوانينها تحدد متى يتغير، وكيف يتغير. ولكن نقطة أسوان الحالية جاءت ليحصر مرف فيه الإنسان أسرار هذه القوانين، وتحول بفضل هذه المعرفة من أداة في يد التطور الطبيعي إلى ذلك له، ورأس لفكرته وسمعه.

وحين يحرق التطور شداوة الإنسان العصري الضعيف والبراهه عنه يكون أسرع غير شمسك من التطور الطبيعي البشري. ولكنه أيضا قد يخطئ، وقد يترك عرافا وأنهارا هناك لا يجب حسمها.

لقد كانت أسوان قد تركت للتطور



ليست هذه هي صورة المرأة في أسوان هناك المرأة التي تركت البسكيت والفتاة التي تركت الثوب وتلبس كل مختلف ألوان الريشة بنون جميل.



في السوق يمشي هؤلاء البلد معاصرا، والرجال في كمامات. كان الحديث يمشي في رومانية جاكسون. .. الآن يمشي كالمات يعرفها كل شعبا.

شكل الحياة يتغير

في كالة مدن العالم يبرى تطور الإنسان وتطور وسائل الإنتاج بسرعة متزايدة. نشأة المصانع فتنت المدرسة التي تجعل الأطفال على إدارة الآلات. وتظهر السيارة فيظهر معها السائق الذي يفهمها ويوقها. وتظهر الآلة الحاسبة، فيظهر المحاسب الذي يتمتع بالقدرة اللازمة لاستخدامها. ومع تغير شكل الحياة المادية تغير أيضا مادت الإنسان ومهمونه بحيث تلام أشكال التحدث ولا تصخدم به. فالمجتمع ليس مجرد آلات وصل وأرأس برهانية، وأما هو أنسان أيضا. وأمام تم كفاءة هذا الإنسان وتقاليد وعلمه سرعه تزداد

(التيه صفة ٥١)

كانت تستقبل أسوان كل يوم جواها يستقبلون جلتج المجدد الكبرى التي تجرى في القرن هناك في أسوان





ساعاتي رومر

انت فخري

اشتهت ساعاتي - يتكلم فيها الدروس المبرمج من كل يوم شخصية عالميا
اسيا الساعة الشهيرة ادمس والساعة التي جميع العالم باسمه ظهر في
ساعات رومر وحدها جميع الصفات العالمية: جودة شيا لصيغ
الحمد - طراز كامل - فيها جميع الميزات العالمية (مقاومة 100
الحاد - تدور من تلقاها - فيها روزنامة الخ...) اسعافا مبررة جدا

زيتني معصمتك بساعة رومر

ROAMER

انتاج سويسرا



رومر
الساعة الشخصية
للمستخدمة



رومر
للمستخدمين



رومر اوتوماتيك
الذي هو - لا يحتاج
إلى استبدال البطارية



أهنت سحر حيدة أول ملكة جمال البليغ عام ١٩٦٠
لذا لم تنتخب ملكة جمال أخرى في هذا العام ..

في حفلات الزامة من جميع الناحيات يجلس جميع أفراد العائلة معا
لعبت طار التحليل لتربية الشئ .. لم استشفك العمل ..

أفينت في مرجهان البليغ





فرد ابو الغيث يقيم المهرجان بكمرك البلد

صورة من المهرجان لا يراها سكان القاهرة

تقصور .. ان في بلدك
مهرجانا .. اسود مهرجان
البلد .. انه عام في عام
ومنذ ٦ سنوات .. كل عام
نفسه كالمهرجان من المهرجان

البلد ويسمى الزواج

وكانت طوال المهرجان
البلد في حالة .. حزن
مع المهرجان .. حزن
مع الناس الذين .. حزن
سائرهم حزن .. حزن
استاءوا في .. حزن
المرحاض بمرحاض .. حزن
وما .. حزن
عزبان .. حزن
لا .. حزن
وسي .. حزن
في .. حزن
كل .. حزن
مجان .. حزن
لا .. حزن
لا .. حزن
مجان .. حزن
كل .. حزن
مجان .. حزن
كل .. حزن

فصل المهرجان

ولا .. حزن
في .. حزن
هذا .. حزن
والزواج .. حزن
مع المهرجان .. حزن
مع الناس الذين .. حزن
سائرهم حزن .. حزن
استاءوا في .. حزن
المرحاض بمرحاض .. حزن
وما .. حزن
عزبان .. حزن
لا .. حزن
وسي .. حزن
في .. حزن
كل .. حزن
مجان .. حزن
لا .. حزن
لا .. حزن
مجان .. حزن
كل .. حزن
مجان .. حزن
كل .. حزن



امرأة من قرى اريش " وولفت الغضب
في اريش اريش في اريش اريش

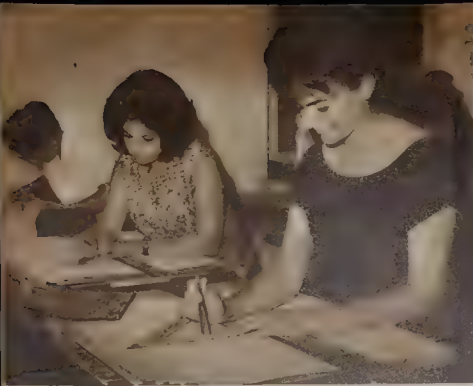
وسمى المهرجان في اريش
بمهرجان الزواج في اريش
الزواج في اريش اريش



صنع البلع

صنع البلع .. حزن
في .. حزن
كل .. حزن
مجان .. حزن
لا .. حزن
لا .. حزن
مجان .. حزن
كل .. حزن
مجان .. حزن
كل .. حزن

وهذه المهرجان .. حزن
مهرجان .. حزن
والزواج .. حزن
مع المهرجان .. حزن
مع الناس الذين .. حزن
سائرهم حزن .. حزن
استاءوا في .. حزن
المرحاض بمرحاض .. حزن
وما .. حزن
عزبان .. حزن
لا .. حزن
وسي .. حزن
في .. حزن
كل .. حزن
مجان .. حزن
لا .. حزن
لا .. حزن
مجان .. حزن
كل .. حزن
مجان .. حزن
كل .. حزن



المشركين عائلان بالمطلبين في هذا التصميم
الاحد: ستانيس آدم حتى في تصميم العنصرات



(تصویر جمال یوسف)

[illegible][illegible]

باكستون

الأولى في
العالم



علبة بالاسيك - خير ما يضمن بمساء السجارة طازجة حتى في أسوأ الأحوال الجوية.

نوعان من الفيلتر - (أحدهما من البكتون) يحققان متعة التدخين

باكستون - العلامة التي تتأكد بها من جودة السجارة بالنمعا

Paxton

A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC. RICHMOND Va. U.S.A

منتجو سجاير فيليب موريس و مارلبورو



(تصوير محمد بدر)

الحالة ج في المسرح القومي . . فيبعد
٧٢ ساعة بينا الموسم الجديد .
أن الهدوء كلمة لا يعرفها أحد هنالك .
لقد تحول المسرح القومي الى خلية نحل

المسرح القومي : بنان كائنات اسعدنا الموسم المسرحي القادم . . في الصورة
هؤلاء شقيق ورجاء حسين في واحدة من المسرحيات الجديدة التي سوف راعها .

شمس النهار طلعت من هنا

بنت توفيق الحكيم تستعد للظهور على المسرح

وايت شمس النهار قبل أن يرها التلميذ ١٠٠ وايتنا على خشبة المسرح القومي بلا ماكياج .. وبلا اكسسوار ..! وكنت « شمس النهار » تقوم بالبرقيات وتصفق دورها قبل أن تواجه به الألاف .. وشمس النهار التي قدمها لكم قبيل ذلك تظهر على المسرح - نفسها - شمس النهار بنت توفيق الحكيم ١٠٠

ان شمس النهار .. تزيين الآن .. وتضع على وجهها .. اللصقات الأخيرة .. لم تقف شمس النهار .. بنت توفيق الحكيم على خشبة المسرح .. الذي له .. تاريخ!

ان شمس النهار .. ان تكون وحدها .. الوليد الذي يحتفل به المسرح القومي هذا القسم أن هناك مديدا من المسرحيات .. العالية .. والمصرية .. كلها تمثل لونا وريحا من الثقافة المصرية .. ان المسرح القومي .. سيقدم لك هذا الصام .. وليم .. خافلة يختلفه الزمان الطعام .. ايها ما هو مصري ذات طابع .. انشائي .. عالي .. وينشأ ما هو عالي .. ممتثل انتم!

التجربة مستمرة!

وقد خاض المسرح القومي خلال الايام الأخيرة .. تجربة جديدة على حياتنا المسرحية .. أنه بهذه التجربة .. اسم وخلق جيل جديد .. من الكتاب المسرحيين .. وبالتالي فانه خلق جمهورا جديدا! وأيضا يستلزم كثيرا من جمهور .. سامة تلك الواكثة الفردوس .. وماشابه ذلك ..!

أما هذه التجربة فهي اتنامه إلى المسرحيات العالمية .. أخذها .. وترجمها .. منسج .. فوسمونها وشخصياتها

شوق قد أله تطور سعد الدين وهي .. أولا .. لأنه استفاد من تجربت المسرح .. نايلا المسرح القومي .. إعطاء الفرصة كاملة ..!

هذه فتاة!

لكن هل طفى الإجهاد العالي .. اتجاه الإكسد من التفتايف الأخرى .. وتركه كتابها مهين ؟

المسرح القومي .. لم يصل هنا .. لقد أتاح الفرصة كاملة .. أمام سعد الدين من سنان .. كتاب المسرح .. أعمال عاشور .. سعد الدين .. وسعد .. حاتم .. وسعد رشدي .. يوسف ادريس .. والعزير فرح ..

ولقد استطاع العزير فرح أن يلمع الانظار إليه بشكل متفر .. أن مسرحيته التي قدمها المسرح القومي في الموسم الماضي وهي مسرحية حلاق بقصد .. قد حشرت الرقم القياسي .. في عدد حلاطها .. وفي إيرادها .. وفي عدد المحصور .. الذي شاهدها .. وسعد ادريس يوسف ادريس الذي قدم له المسرح القومي مسرحية العرايم .. وأعطاه فرصة المسرح ان تقف على حلق طويلا .. وان تانس .. بعدا .. ولكنها لم سقوت فيها من راحه الإراد .. والسعدين ..

مفاد عدم المسرح القومي بعد شمس النهار .. أخرج موج .. ساطع .. هناك مسرحيون .. اسمي اعدادها فاعلا .. وأخرجت

مشهدا المسرحيات .. هاتين المسرحيتين هما .. الحاكسة للكتاب الشنكي .. كوكا .. وهي من إخراج محمد سعد البربر

أما المسرحية الأخرى .. فهي الدفان لعان بل سائر أو التدم .. كما سميها .. مسرحها سعد ادريس ..

والناس .. الإبريق والاندرون يصنعون اندمهم على الطوبه .. حوما على سعد ادريس .. وطرفه الحور والكسك .. تحلف مدله هذه المسرحية .. تحلف كبرا في أي مسرحية .. عادية معلون من المسرح .. ان يحرك .. صحورا على المسرح .. مهمل سنج .. لعله الفرصة .. كما يقول في ثبات .. وسري!



سعد الدين في مسرحية الحاكسة .. لكتاب الشنكي التي أخرجها يوسف ادريس



فرح عزير الذي يشرح واقعة سنان جيل سنان .. برؤايف مسرحية شمس النهار





يد الشارع محمد عبد الحفيظ وهو يصعد التعليلات على الجدران التي تراه في الصورة وهو الجمهور الذي يحيط به (مسألة) كاتلا في المسرحية والتي غلبت المسرح والجمهور الستة جيل والفن كاتلا مخرج نسبي النهار

شمس النهار..

لانا نبح !

خشية المسرح .. إلا بعد فريقتها .. ولقيتها !

مشكلة .. الهالين !

ان يرب مثل واحد من المسرح القومي .. لقد تار في العام الماضي بفروج بعض نجومه .. ولكنه لم يفتز كما يقول آمال الزماني .. هذا العام لن يحدث شيء من هذا .. ان هناك طغما لنا .. وكادوا معنا سيطلق على كل الفنانين في المسرح .. بهذا الكادر .. او الاتاحة الجديدة .. لن نشكو منظر .. وممثلات المسرح القومي .. من الفقر .. الذي كان الى وقت قريب .. مشكلة كل الصانين او اكثرهم .. في بلادنا !

ان ستاد جميل .. التي تركت المسرح القومي .. في السنوات الماضية .. ماتت اليه في سلة ه شمس النهار !

محمد عبد الحفيظ

قلت في بداية هذا الكلام .. ان المسرح القومي يشل للمقن الثقافة .. في بلدي ! وهذه حقيقة مؤكدة .. يفتز بها التقاد .. والجمهور ! .. ما هي ميروا هذا الحكم ! او بعض آخر .. لماذا يحرم المسرح القومي .. هذا الحاح !

بمسألة شديدة حسدا .. المسرح القومي احترم كلفة مسرح .. انك في الطريق اليه نحن انك في الطريق .. الى معه .. لاند من استراحه .. الدحول .. بساعة معدده .. ووقت معين .. الستار يرفع في اللحظة المحددة لرفع الستار .. المتلون انقسم يمانون .. اذا اختلوا .. او تاخروا .. الفروج على الصن متون .. التهرج .. مرفوض !

هنا كله بالافساسة الى نوع المسرحية .. التي لا تصل الى



قصة هروب الميراج الاسرائيلية من المقاتلات المصرية ؟

استلوا حريا مضا يستطع في محات
ان ينل من ارض الجويه المصرية
التي ان كان من الجويه المصري
تفسد المضا والسيور
والدمار

وكانت معركة حامية كروا النسي
التي اطلق النسي على الاسرائيل
السريه .. كانت المعركة في البداية
سراعا مع الارض من يستطع اولاً ان
او الذين يرتدون اجهاداً

وكانت المعركة حامية كروا النسي
التي اطلق النسي على الاسرائيل
السريه .. كانت المعركة في البداية
سراعا مع الارض من يستطع اولاً ان
او الذين يرتدون اجهاداً

اولاً من النسيه بين الجويه
المصرية والنسيه من النسيه
منه في حامية النسي
كنايا طينه النسيه من النسي
والنسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه

لانا ان النسيه من النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
طارة من النسيه من النسيه
وعدا من النسيه من النسيه
نسيه من النسيه من النسيه

وكانت المعركة حامية كروا النسي
التي اطلق النسي على الاسرائيل
السريه .. كانت المعركة في البداية
سراعا مع الارض من يستطع اولاً ان
او الذين يرتدون اجهاداً

اولاً من النسيه بين الجويه
المصرية والنسيه من النسيه
منه في حامية النسي
كنايا طينه النسيه من النسي
والنسيه من النسيه من النسيه

لانا ان النسيه من النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
طارة من النسيه من النسيه
وعدا من النسيه من النسيه
نسيه من النسيه من النسيه

نوك انا نسيه النسيه النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه

نوك انا نسيه النسيه النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه

نوك انا نسيه النسيه النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه

نوك انا نسيه النسيه النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه

نوك انا نسيه النسيه النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه

نوك انا نسيه النسيه النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه

نوك انا نسيه النسيه النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه

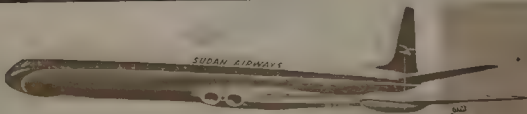
نوك انا نسيه النسيه النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه

نوك انا نسيه النسيه النسيه
من النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه
النسيه من النسيه من النسيه



مسلح ارضي نوك طارة المقاتلات المصرية ، من النسيه من النسيه
يصل النسيه على جسم الطارة من النسيه من النسيه

الدام والاسلاك السريه في كل
نوك
حماية الارض
لقد عدت طارة الاسلاك النسيه من
يصل الطارة الجويه الى الارض
ورشت ان هناك رسالا ، ونسيه
محات ، نسيه الرنين والواظ نوك
حامية حامية ، ان الطارة الجويه المصرية
نوك ، رسالا ، حامية النسيه
المصرية من ان نسيه النسيه
وان طارة الرنين والنسيه
والنسيه من الرنين نسيه
الذين في النسيه نسيه



طائرات

كومييت ٤ سي

النسيه

الخطوط الجوية السودانية

نسيه النسيه

الجمهورية العربية المتحدة

بعيد الطيران

وتتجوز لقوات الجوية دوا الموقد للدفاع عن الحرية وارض الوطن

٧٠١٥٨ / ٤٨٦٠١٧٠٨٤٨
٢٩٥٦٥

مكاتب الخطوط ومكاتب المباحة في خدمتكم



اسرع طائرات العالم التي
تكون سرعتها سرعة الصوت .
ان طائرات افراج الاسرائيلية لم
تشارك حتى الان في معركة مع هذه
الطائرات والصيب المبروب من
جبهات هذه القوة الهائلة ..

في هذا العيد المجيد عيد الطيران تقدم الخطوط الجوية العالمية



أسمى آيات التهاني إلى ضباط وجنود القوات الجوية العربية

القاهرة ته : ٨٩٧٧٠ الاسكندرية : ٩٦٣٢٨

ماهى خصائص

الحصول على شهادة التخرج في المدرسة .. ويتبين ان يكون طولها بين ٥ اقدم وبوصة ٥٥ والقدم سبع بوصات ، وان تكون سننها عند وقت الاختيار بين ١٩ و ٢٠ عاما وان تكون في متروحة ، ووطيها امتثال الطيران في سن الثلاثين ، وان الصفات الخاصة التي تشتملها هي - انديا في الطبيعة الجوية تصلها صلابة كروية مركبة ، ولذلك فلها مستجد ، ان عجلها او اجلا - وفي الاكث عجلها - زوجها لها ولذلك تظل ايرانديا متمكة في البحث ممن تحمل صفها . وتشمل تشوف مريبات اير - انديا على ١١٨ من أسماء للصفات صفات واجنيت على السواء ، وهي ينتمين الى خمس صفات - الهندية والانجليزية والافريقية والروسية واليابانية - وجنهن يبعثن الكفة الانجليزية بالطبع . وتزداد عدد الصفات الموجودة في الخدمة عاما بعد آخر .

تحصل للصفة الجوية على برنامج تدريب مركز مدته لثلاثة اشهر تشمل دراسات نظرية واخرى عملية في مدرسة تدريب موظفي القوات « اير - انديا » الموجودة في مطار ستا كروز والتي تتولى ادارتها قسم خدمة العملاء وبمساعدة الكولونيل م. د. شارتي في مدير الخدمة التجارية للعملاء .. وتتكون هيئة التدريس من كبة للصفات الجوية

فانت التي تتسبش ، وهي معرفة أمريكية مؤلفة ، اول مقابلة طيران في العالم ، وفي عام ١٩٣٠ جئنت سبع شبايات ينتمين بالاقدم وحس للخدمة للخدمة عملا على عدد سائر في اسكسكو شيكانو التابعة لاحدى شركات الطيران الداخلية بالولايات المتحدة - واليوم ينتم من اشبابات في جميع انحاء العالم الى شركات الطيران الدولية والداخلية طائرات الحصول على وظائف المفسسات الجوية التي يشهد عليها ١١ فيها من الالة .

ما هي خصائص طيارة اير - انديا ؟ المسح ؟ الثلاثة .. الالة .. الشخصية من الصعب اختيار صفة واحدة من هذه الصفات تتميز الطبيعة عن الفئة العاملة « المعايير » . والواقع ان ما يميزها على زميلاتها في ملهى الاخرى هو خلد من هذه الصفات - ليبي ان يكون لها شخصية فائقة سارة ، وان تهم احتلها عبقا دائما بالناس والامكان ، وان تهي بالمسؤولية ، مع الالة والمضي وسعة اقبال بالانتماء الى القدرة على القيام بالعمل الشاق والالتزام في الوقت الذي تعاني فيه من ايام مضى في ليلها نتيجة لرحلة جوية طويلة متعبة ..

ان الصفة الجوية النموذجية بار - انديا قد تكون فتاة عاملين في إحدى الطيات ، بل ربما كانت تحمل شهادة ولو ان الحد الأدنى للمؤهلات المطلوبة

الخطوط الجوية

اير انديا

تهنى سلاح

طيران الجمهورية العربية المتحدة

بعيد الطيران

وتمتد للقطات الجوية العربية

دوام القدر والموتى للدفاع

عن الحرية وأرض الوطن

اير وفلوت

أكبر منظمة للطيران المدني في العالم اجمع

احتفلت الجمهورية العربية المتحدة هذا الاسبوع بعيد الطيران . وفي هذه السطور عرض سريع للخدمات التي تقدمها الخطوط الجوية السوفيتية في مجال الطيران المدني باعتبارها أكبر منظمة طيران في العالم اجمع . ويعمل أسطولها الضخم على جميع مطارات العالم منذ ٢٠ سنة . وقد قام بنقل أكثر من ٣٨ مليون راكب خلال عام واحد .

وموسكو التي تعتبر من أكثر المطارات الجوية حركة في العالم من المقرر ان تصبح مركزا هائلا لنشاطات الطيران المدني في نهاية فترة مشروع السنوات الخمس . ومعنى ذلك بالطبع مزيد من القارات وبلوغ سرعات أكبر من سرعة الصوت والقتناش مزيد من الخطوط وزيادة عدد الرحلات اليومية على كل الخطوط الموجودة .

ولتعزيز شئون هذه الشبكة الكبيرة الخدمة التي لا يحصى عملها أي تطيل وتركيز الفكر في مكتب الركاب الكبيرة والكيفية يشي ايروفلوت مطارات جديدة في موسكو ويعد تجديد المطارات الموجودة .

ان أسطول الجوي المدني (ايروفلوت) الذي تملكه الحكومة السوفيتية يبلغ طول الخطوط التي يعمل عليها حاليا مجموع المسافة بين الأرض والقمر ، هذا الى جانب الخطوط الداخلية الطويلة بالاتحاد السوفيتي وتضم الشركة شبكة ممتدة من الطيران لوى الخبرة والدراسة العالية .

وقد قرر المؤتمر الثاني والعشرون للحزب الشيوعي بالاتحاد السوفيتي ان يضاعف طاقته أسطول « ايروفلوت » الجوي ان أحد قرارات المؤتمر تقول (ان الطيران المدني سيصبح أداة عملة لنقل الركاب في كل جزء من اجزاء البلاد ..)



ايروفلوت

الخطوط الجوية السوفيتية



تهنى

شعب الجمهورية العربية المتحدة

بعيد الطيران

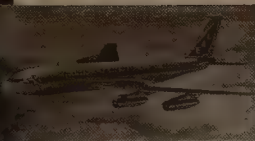
وتتمنى للقوات الجوية دوام التقدم والرفعة



AEROFLOT
Soviet Airlines

أشاع وتبريل القاهرة
تليفون ٧٩٣٦١

مضيفة ایران دیا؟



الانسنة جولي دون وصاعدة كيرة
المخلفات الجيوتك انيس هومي يتتاكلي
وليفين من ثلاثة مدرسين متخصمين
في الموضوعات التي يدرسونها. وورش
على التدريس كل امين سميات الطران
مطلبي موزو

في الأسابيع الثلاثة الأولى تلقى
الفتاة تحت التكوين دراسات من كيرة
المضيق الجويان الأنسة هومي بنتاني

[illegible]

في هذا كل شيء. فان المتابعة
للمعامل والمظهر ذات أهمية بالغة في
التفكير والمعرفة دعيت الاسماء التي
يأخذون منها التجميع من الزايفات
مكونة لثلاثة بوابات في شدة نتائجها
في التجميعات في اعدادا في التجميع
وتعالج المعامل. وقد قدمت الاسماء
في التجميع لحوالي ١٤ مئة
وموافقة استكمال كل منها على حد
في طارة بونج ٧٠٧ في الصورة

الخطوط الجوية الأثيوبية
تهنئ:

تہنہ :

الجمهورية العربية المتحدة

بَعِيدُ الظِّمَامِ

راجية للقوات الجوية كل رفعة وإقدام

نہایتی سراج

طبرك الخمر وبيتا العربية المت حرة

يعيد الطيبان

و زجره للقوات الجوية في عبيها و ادم التقدم
والقوة للدفاع عن الحرية و ارض الوطن

الخطوط الجوية الكويتية

يقظة أسولن

(بقية المنشور ص ٢٠)

قائمة التي ألقها الانطاع
مكتبة وسوليا إلى متاع شخص
للرجل انازال في اسولن - كما
رأينا - محفظة بسلطانها إلى حد
كبير - والجنح الاسواني من
هذه الزبوا كتر استعداده لقبول
مساهمتها الإيجابية في النشاط
العام - واستمر فكرة المسارة
بها وبين الرجل -
والطبعة الصارمة التي فرضها
الانطاع وداس المال من منه على
حياة اسولن وعقولهم -
تبرفوا اسولن تفرس -
بالرقة بين الناس مستبلة -
ووسائل الاتحاض البدائية التي
كانت فيها لم تكن تسع صلق
سادة وعبد بالناس المهوم - ومن
هست الانزال واسولن أكثر
استعداده للزبوا لعلاته الانشراكية
بين الناس - ونسب فلسفتها
النظرية في ازدهار المادية الاجتماعية
وهكذا - اعيت اسولن
بفضل تخلفها عن حوكب الاطعام
وراس المال من انماها للإيجابية
- وهي اليوم تفصل عصر
الانشراكية محففة من كثير من
الانقلاب في تعدد بلاد أخرى على
الطريق - ولها لأحد الحلات
البادرة التي يتحول فيها الخلف
من قبة إلى نعمة - بل لها في
الحالة الوحيية في الشرايط
واعجوبة آخرين ما عجب المدينة
المنقولة

سول الة وسوليا -
لجوة خطيرة لا بد أن تنشأ في
التيان الاجتماعي وخل لا بد أن
تسبب الاتحاض ويعد إلى أضعف
تفاصيل الحياة اليومية للناس -
وهذا على وجه التحديد مع ما حدث
في اسولن - وأجسج
سراء - مؤثر التنصية الأول من
احل التحطيل لملاحة

نعمة الخلف

في القصبة أن تكون سلة -
فالبر أكثر عادات من اللادة
وتشكل الإنسان يحتاج إلى حلق
الكثير كتر من الذي يحتاج إليه
تشكيل الطبيعة - والى وسائل من
نوع آخر كمالا - بطحا تقاني
ويضا سياسي - وكثير منها
انزال تنصتة ادواته -
على في القصة وبمعين ذلك
لا حراز نجاح كثير -
والجنح الاسواني بذلك
استعداده لتعز أكثر مما تمكنه
محضات أكثر منه تقنيا في
بالادنا - لانه كجنح فيرجع
لومير من ارحل اطفائية ولوسالية
بالنفس المهوم - ولم يرت من
انماها ما ينف سدا دونه ودون
التقدم



بنتي الاسناد سامي بومي والسيدة
حرمه كريمة الزبوا موني بالسنده
الطير حلة شد عام سندا - - وعلا
مائة سنة



في حلق طاريج فير الاطال الاصفاء في يصد شد علة لران الانسة كريمة
تشان المروسية بدمرسة عورم بك
التجارة الشاوية على الاستاد امراض
المسولي سالم الجير العالبي يوزرة
العدل



في حلق يابسج جمع أسرة الاطال بوسية اخبار اليوم يريكه لران الاستاد
صحن بارو على كريمة الاسناد شاعرا في زبد



في حلق طاريج فير الاطال الاصفاء في يصد شد علة لران الانسة كريمة
تشان المروسية بدمرسة عورم بك
التجارة الشاوية على الاستاد امراض
المسولي سالم الجير العالبي يوزرة
العدل

مجوهرات .. له .. ولها

تسج تصميما بها فبراد فير الصناعات ، وضغف بالبرية والمناقة
والأناقة والماله التي شرت بها «جولدا نكر»
فلوراليا
أوميرا
مجوهرات للتسيدات
مجوهرات للرجال

يكملك اختيار مجوهراتك من التشكيلة الجذابة التي تقدرها **فلوراليا وأوميرا** على
مجموعة من الذهب الخالص ومن الذهب المطروق القوي المصنوع
ولن تستطيع أن تقاوم إغراء المجوهرات الرائعة صنع - رور - وبهتة جمالها
الغنى المأخوذ -
عندما تتراءى - اجزم على المأكدة من وجود شعاع الجودة بلونيه الذهب والأزرق
فيونيكل لك الحصول على أجود سلة ما حسن سعر.

فورتيس FORTIS

الشركة الأولى في العالم التي
أنجنت الساعات الأوتوماتيكية



Skylark

أرقت مستوى في الدقة
شهرة كاملة في كافة أنحاء العالم

توجد لدى محلات الساعات الكبيرة في كافة البلدان العربية

[illegible][illegible]

لهاتين الساعتين ميزة مشتركة فإن قلبهما يدقان بوتيرة واحدة.. وبتيرة زودياك



Zodiac

أوتوماتيكية بالتمويل - محببة من الماء والخدمات
مذهبة وشعاع أنيقا ومن الصليب
ساعة حنفي ذهب أبيض ١٨ قيراط - ١٨ حجر من المس -
منشاع حنفي - شعاع أبيض من الذهب الأصفر

الجنوهر الذي يصطب ساعة زودياك يتذبذب بتراوح قدره ٢١/٦٠٠ بدلاً
من ١٨٠٠٠ وهذا يعني دقة أكبر وشباب ممتاز في الضبط..
الساعة الدقيقة زودياك فخر الساعات السويسرية وقد أعدت خصيصاً بما يتفق وخصايك

المركز الموزع:

الخليج العربي: محمد عبدالله الشهاب - الكويت
يوسف أحمد الساعي وشركاه - البحرين
عبد بن حسن المال - قطر

الملكة السعودية: صالح علي شبيكة - جدة
العراق: علي حسن الساعات - بغداد
لبنان: هادي ج. ميرزاكو - بيروت
سوريا: هنري جورج جارمال - حلب



زودياك

دور الدقة سنة عشار ١٨٨٢
في لوك - سويسرا

Montres de précision
Zodiac
Le Locle, Suisse